

Description des influences architecturales

Influence COLONIAL FRANÇAIS

1600-1727

Vernaculaire dite maison rurale (non répertorié dans La Mitis)



http://www.trekearth.com/gallery/North_America/Canada/Central/Quebec/Le_Orleans/photo263003.htm

Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit pointu et larmier droit sans dépassement des murs
- Asymétrie des ouvertures (portes et fenêtres)
- 1 1/2 étage
- Structure de bois, maçonnerie ou pierre recouvert de crépi
- Fenêtres à battants (24 carreaux) et d'aération au grenier

1600-1727

Influence NÉOCLASSIQUE

1790-1900

Palladien

(non répertorié dans La Mitis)



Société d'histoire de Neuville

Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à croupe ou deux versants
- Symétrie des ouvertures (portes et fenêtres)
- Revêtement en pierre de taille pour 2 étages
- 1, 2 ou 4 cheminées, habituellement sur les murs pignons
- Fenêtres à battants, deux de chaque côté de la porte

1790-1830

Vernaculaire dite maison québécoise

1810-1900



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à deux versants, larmier droit ou courbé (base du toit)
- Symétrie des ouvertures (portes et fenêtres)
- 1 1/2 étage et 2 1/2 étages
- Revêtement en bois et cheminée en brique
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)
- Fenêtres à battants à 6 ou 24 carreaux
- Galerie couverte ou non sur une façade

Néogrec

1810-1900



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à deux versants et larmier droit (base du toit)
- Porte sur le mur pignon
- 1 1/2 étage et 2 1/2 étages
- Accent mis sur la forme triangulaire (fronton de lucarnes, chambranles, etc.)
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)
- Revêtement en bois

Pittoresque ou Regency

1810-1900



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à deux versants de faible pente et lucarne à croupe
- Larmier courbé (base du toit)
- Galerie ouverte
- 1 1/2 étage et 2 1/2 étages
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)
- Revêtement en bois

Néogothique

1830-1860



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Épi de faitage
- Forme d'ogive présente
- Plan au sol en forme de «L» ou rectangulaire
- 1 1/2 étage et 2 1/2 étages
- Revêtement en bois et galerie couverte
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)
- Fenêtres à battants ou à guillottes avec imposte

Néorenaissance ou Néoitalien

1840-1870



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Présence d'une tour carrée et terrasse de faitage
- Toit à deux versants
- Oculus ou œil-de-bœuf
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce), à claire-voie
- Revêtement en bois et galerie couverte
- Fenêtres en saillies, *bay window* et jumelées
- Ouvertures dont le sommet est en forme d'arc sur baissé

Second Empire

1855-1900



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit mansardé (terrassons et d'un brisis)
- Symétrie des ouvertures et porte avec imposte
- Grandes galeries couvertes
- 1 1/2 étage
- Fenêtre à battants à 6 carreaux
- Ouvertures dont le sommet est en forme d'arc sur baissé
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)

NéoReine-Anne

1875-1910



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à deux versants ou en pavillon et conique (tour)
- Avant corps latéral
- Grandes galeries couvertes et balcon
- 1 1/2 étage et plus
- Fenêtre à battants à 6 carreaux ou à guillotine, jumelées
- Décor travaillé et fronton triangulaire
- Structure de bois plein (type pièce sur pièce)

Éclectisme victorien

1880-1910



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit à deux versants ou en pavillon, terrasse faitière
- Avant corps latéral
- Grandes galeries couvertes et balcon
- Décor travaillé
- Corniches ou modillons (parfois en double), aisseliers
- Éléments architecturaux puisés dans plusieurs influences
- Complexités des formes, des volumes, des plans, etc.

Néocoloniale ou vernaculaire industrielle

1875-1950



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Structure à claire-voie
- Isolée en bran de scie
- Revêtement en bois, amiante, papier brique, tôle ou pierre artificielle
- Construction à partir d'un plan
- Galerie couvrant en partie la façade ou au complet
- Fenêtres à battants ou à guilottes
- Types :
 - Maison cubique (toit plat, deux versants ou pavillon)
 - Maison de colonisation
 - Maison reprenant l'allure extérieure des influences mentionnées ci-dessus

Arts and crafts

1910-1940



Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit demi-croupe
- Grande lucarne et lucarne rampante
- Versant du toit qui se prolonge sur la galerie
- Piliers de galeries, parfois recouverts de bardeaux de cèdres
- Fenêtre à deux meneaux dont la partie supérieure est composée de carreaux ou losanges
- Structure à claire-voie
- Un désir de revenir à un bâti artisanal

Prairie

1900-1920

(non répertorié dans La Mitis)



Ruralys

Caractéristiques habituelles d'origine :

- Toit en pavillon et débordant
- Grande lucarne à toit de croupe
- Versant du toit qui se prolonge sur la galerie
- Piliers de galeries, Fenêtre jumelées, *bay window* à guilottes
- Structure à claire-voie
- Ressemble aux maisons cubiques
- Revêtement en bois
- Une découpe horizontale par la couleur ou les matériaux pour diminuer le volume vertical